

L'Arxiu Municipal de Girona ha rebut en donació dos importants llibres manuscrits, obra del jurista gironí Tomàs Mieres (1400-1474). Es tracta d'una còpia feta a final del segle XVII o principi del XVIII del «Con-

suetudines Gerundenses» i una altra feta el 1621 del «Apparatus super Constitutionibus Curiarum Generalium Cathalonie». El jurista i arxiver Josep Maria Pons ha fet les donacions.

L'Arxiu de Girona rep dues edicions manuscrites del jurista Tomàs Mieres

Josep Maria Pons ha fet donació a l'Ajuntament dels documents sobre el dret català

DANIEL BONAVENTURA
Girona

Gràcies a la donació feta per Josep Maria Pons, jurista i arxiver de l'Arxiu Fidel Fita d'Arenys de Mar, l'Arxiu Municipal de Girona ha incorporat una important documentació que fins ara no tenia. Josep Maria Pons ha donat dues edicions d'obres del jurista gironí Tomàs Mieres, que va ser durant uns anys jutge ordinari de la ciutat i, a partir de 1448, conseller reial fins pocs anys abans de morir, a Barcelona.

Una d'aquestes obres, l'*Apparatus super Constitutionibus Curiarum Generalium Cathalonie*, escrita entre 1442 i 1465, constitueix l'exposició més completa que s'ha fet sobre les Constitucions de Catalunya i té un valor incalculable per conèixer l'abast i l'esperit de les institucions catalanes i sobretot la mentalitat de l'època.

Discrepàncies

De fet, Mieres sostenia unes opinions molt avançades per a la seva època, fruit de la seva formació canònica i renaixentista, que li van suposar fortes discrepàncies amb Joan II.

La primera edició d'aquesta obra es va fer el 1533 a Barcelona, i la segona i darrera, el 1621, a cura de Sebastià Cornelles, de Barcelona, en dos volums. Un exemplar d'aquesta obra editada el 1621 en dos volums és la que Josep Maria Pons, especialista en dret i institucions catalanes, ha donat a l'Arxiu Municipal de Girona.

L'alcalde de Girona, Joanquim Nadal, i Josep Maria Pons van signar ahir la donació a l'Ajuntament de la ciutat. Durant l'acte, Pons va explicar que l'*Apparatus super Constitutionibus Curiarum Generalium Cathalonie* el conservarà encara durant uns anys a la seva biblioteca particular «per

continuar estudiant-lo».

En canvi, sí que va fer a mans de l'arxiver municipal, Joan Boadas, l'exemplar del *Consuetudines Gerundenses*, escrit per Tomàs Mieres el 1439. El volum lliurat és una còpia manuscrita d'autor anònim de final del segle XVII o principi del XVIII en paper i cobertes de pergamí.

Aquesta compilació dels Costums de Girona va ser el resultat d'aplegar les anotacions que juristes successius, des del segle XIV, van anar fent en els llibres o promptuaris per a la seva pràctica i que passaven de mà a mà. Corresponen a una compilació privada del dret gironí que abastava, a més dels

costums, altres fonts de dret.

Aquest llibre, la importància del qual queda demostrada pel fet que es va utilitzar fins a principi del segle XIX, va ser objecte d'una edició crítica a cura del mateix Josep Maria Pons publicada el 1988 per la Fundació Noguera.

Pons va adquirir aquesta obra «a un preu tirat» en una llibreria de vell de la Girona de final dels anys quaranta, segons va explicar ahir.

Durant l'acte de donació, Joaquim Nadal va definir Josep Maria Pons com «un investigador reconegut que ha fet moltes aportacions a la història de Catalunya i ha impulsat la recuperació documental».

L'escola jurídica de Girona

Girona

Durant l'acte de donació dels dos importants documents, Josep Maria Pons va explicar que els primers estudis els va fer sobre el dret de Girona, i va argumentar que per aquest motiu ha fet donació dels dos llibres a l'Ajuntament de la ciutat. «Tota la vida he admirat els juristes gironins, que als segles XIV i XV van arribar a crear una veritable escola», va explicar. Per Josep Maria Pons, Tomàs de Mieres «és un

personatge interessantíssim d'aquesta escola i va fer una refosa i ordenació de la producció de tots els altres juristes». Segons Pons, al 1439 es van començar a fer còpies d'aquesta refosa dels *Costums de Girona de Mieres*, com el volum que ha donat a l'Ajuntament. «Inicialment no se'n va fer gaire cas, però al segle XVI ja tenia un prestigi enorme que duraria fins al segle XIX. L'obra de Mieres era molt necessària», va comentar Pons.

L'acte va comptar amb una escassíssima assistència i no hi havia cap estudiant

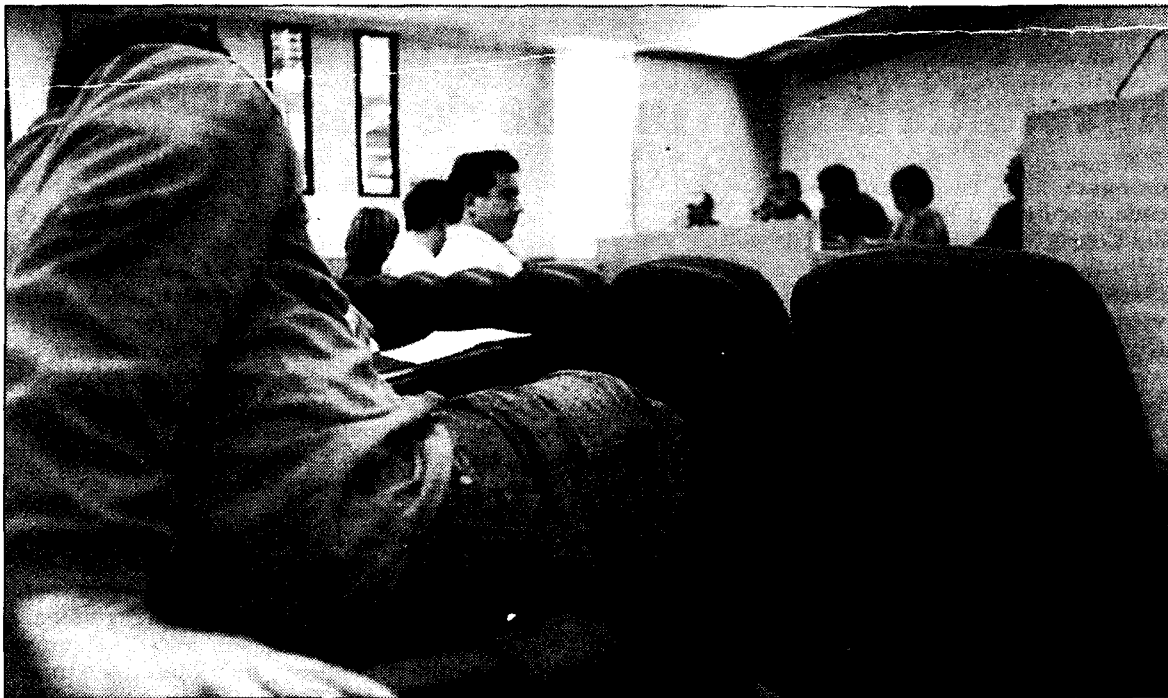
Un debat celebrat a l'Edifici Mercadal posa en relleu les mancances de la universitat pública

D.B.
Girona

La taula rodona *Finançament i reforma*, organitzada per la Federació de Treballadors de l'Ensenyament (FETE-UGT) ahir a l'Edifici Mercadal de Girona, va posar de relleu les grans mancances que pateix la universitat pública a Catalunya.

A l'acte, que va registrar una baxíssima assistència i no hi va anar ni un sol dels 12.000 estudiants de la UdG i pràcticament cap dels 800 professors, hi van participar Josep Maria Nadal, rector de la UdG; Jaume Casademont, president del Consell Social de la UdG; Josep Grifoll, de la direcció general d'Universitats; Montserrat Palma, diputada socialista al Congrés; Ciriaco Hidalgo, de la UGT a Catalunya; Maria Sazatornil, gerent de la UdG, i Jaume Graells, de la FETE-UGT de Catalunya, mentre que Xavier Besalú va moderar.

El creixement de la plantilla de professors no funcionaris i la seva precarietat econòmica, que repercuteixen en la quali-



Una imatge captada durant el debat.

tat docent, o la pèrdua dels trens de les noves tecnologies i, en conseqüència, les deficiències en recerca, van ser problemes que es van atribuir a un finan-

çament insuficient.

No obstant això, per a Josep Maria Nadal és més important plantejar-se una renovació total del sistema actual. Nadal va

demanar que la universitat hauria de «poder triar quins alumnes entren i decidir quins estudis fan en funció de la seva capacitat».

Les escriptures i testaments es redactaran en català

DdeG

Barcelona.- La redacció d'alguns documents notariais com els poders generals per als plets, les escriptures de cancelació d'hipoteques i les autoritzacions de testaments es redactaran des d'ara en català, segons els departaments de Justícia i Cultura de la Generalitat.

La decisió és fruit d'un conveni de col·laboració per potenciar el català dins de l'àmbit jurídic que van firmar ahir al Col·legi de Notaris de Barcelona els departaments de Justícia i de Cultura, el Col·legi de Notaris i el Consorci de Normalització lingüística.

Un dels aspectes que s'inclouen en aquest acord, que té una vigència inicial de dos anys, és la creació d'una comissió de normalització lingüística que s'encarregarà d'iniciar la redacció d'alguns escrits notariais en català.

La Direcció General de Política Lingüística es compromet a aportar l'assessorament lingüístic necessari per a l'elaboració de llenguatge i terminologia jurídica en català i organitzarà, en col·laboració amb el Col·legi de Notaris, classes de llenguatge jurídic per a oficials i auxiliars de notaria.

El conveni també recull l'elaboració per part dels notaris i del Col·legi de Notaris d'una estadística que permet conèixer el percentatge anual de documents redactats en castellà i en català.

La Jove Simfònica de Tourcing actua a Figueres

R.D.D.

Figueres.- La Jove Orquestra Simfònica del Conservatori de Tourcing actuarà dijous vinent al Teatre Municipal El Jardí de Figueres, a partir de les sis de la tarda, amb la interpretació de 65 músics pertanyents al tercer cicle i al preparatori superior del conservatori de Tourcing. L'orquestra està dirigida per Bruno Membrey, músic premiat per la Fundació Yehudi Menuhin i cavaller de les Arts Acadèmiques.

Aquesta orquestra va néixer com a complement pedagògic per als joves músics i com a pràctica d'una formació simfònica. Una altra de les activitats en què participa la formació és la representació d'òperes per a infants, en concerts en benefici d'obres humanitàries, inauguracions o enregistraments que es fan a Tourcing, amb la col·laboració de diversos solistes i corals.

Aquesta orquestra va rebre també el reconeixement de la crítica musical per l'espectacle *Gimnàstica rítmica i esportiva de Tourcing* que varen presentar el juny de l'any 1995.

MARÇAL MOLAS