

LOS EMPRESARIOS DE ESPECTACULOS MUSICALES ROMPEN SU SILENCIO

Han elevado una consulta al ministro de Trabajo sobre la Ordenanza del sector

Sobre el conflicto de los profesionales de la Música en los espectáculos públicos, hemos recibido una nota de la Agrupación Provincial de Salas de Fiestas, que dice lo siguiente:

«Ante la insistente campaña promovida por algunos músicos y otros cantantes, que también se consideran integrantes de la profesión, no nos queda otro remedio que salir al paso, con la sola intención de informar a las autoridades competentes y principalmente al público, que es el que paga y, por tanto, el que merece conocer la verdad sobre la supuesta situación planteada, a nivel de calle, por dichos profesionales.

Nuestro silencio hasta ahora únicamente debe atribuirse a la más elemental prudencia, por haber entendido siempre que nuestras posibles diferencias decían resolverse en «familia», y como quiera que se ha desorbitado por una sola de las dos partes, nos obliga a publicar nuestra versión para que cada palo aguante su vela y, por ello, debemos hacer las puntualizaciones siguientes:

La Ordenanza Laboral

1. — La actual Ordenanza Laboral de los profesionales de la música, cuya vigencia data del 25 de junio de 1963, en su artículo 2.º deja en libertad a las casas para contratar o no a los señores músicos; pero en caso de necesitar su concurso, de un pianista, un terceto o un conjunto verdaderamente funcional, se le impone la obligación de contratar una plantilla mínima cuyo número de profesionales es sensiblemente superior y económicamente insostenible. En una palabra, cartorce o ninguno, como ejemplo.

2. — Los músicos lo que pretenden en la redacción del artículo 2.º de la nueva ordenanza, es imponer las exageradas plantillas por la sola presencia de una bailarina, ilusionista, cómico, imitador, etcétera. Los adelantos técnicos electrónicos, como sabe muy bien el público, hace que esa pretensión sea totalmente gratuita.

Esta colosal imposición, si se produ-

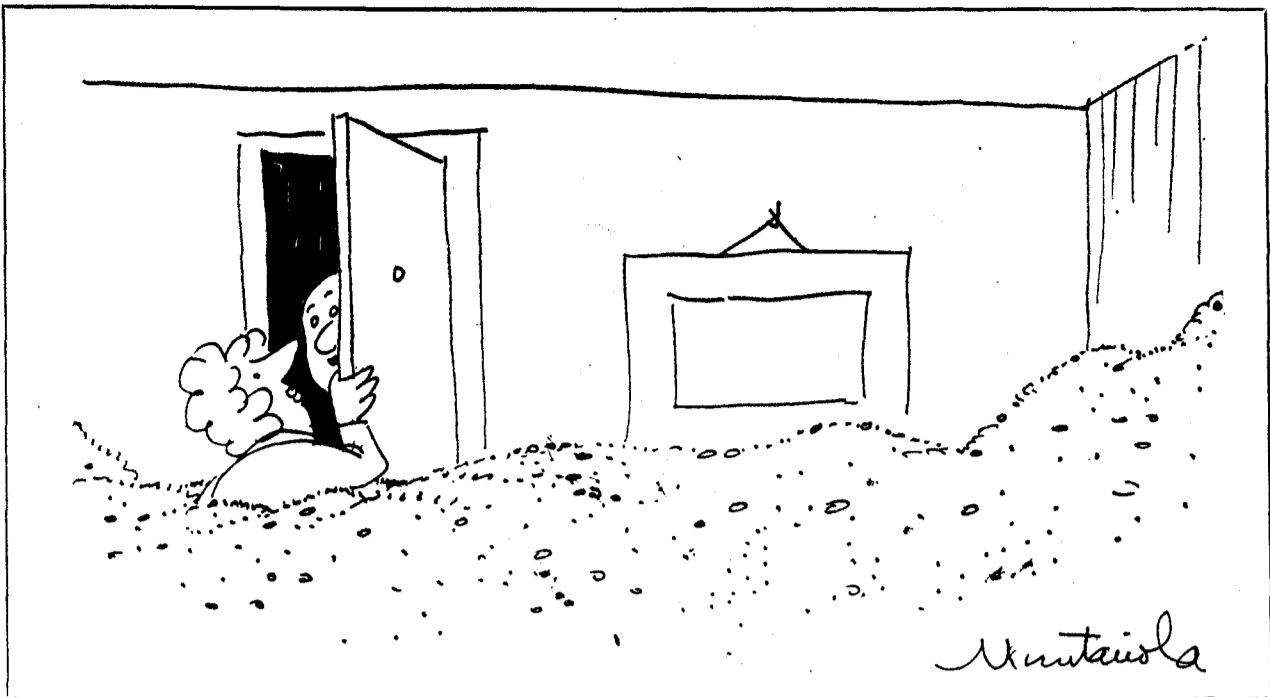
jera, en un momento en que se habla de democracia, libertades y libre comercio, no puede admitirse, por impracticable, de no ser que se pretenda solucionar el seudo problema de los músicos, a costa de crear otros más graves a los artistas de teatro, circo, variedades y folklore, así como al ingente personal de hostelería, ya que la mayoría de las empresas tendrían que prescindir de sus actuaciones y servicios.

Por todo ello hemos solicitado del Excmo. Sr. ministro de Trabajo que nos oiga nuestras razones antes de promulgar la ordenanza con la redacción que los músicos pretenden, sin haber, hasta ahora, obtenido respuesta, y que se efectúe un estudio en profundidad que aclare, lo que ellos llaman su problema y que a nuestro juicio crearía otros mayores de imposible solución, comprobándose el auténtico censo de músicos en situación de paro, porque entendemos que los que trabajan fijos en orquestas sinfónicas, bandas municipales o militares y casas grabadoras, así como un gran número de ellos cuya actividad laboral fundamental está inmersa en otras profesiones ajenas al espectáculo, no se pueden considerar músicos parados, y su apoyo supondría el fomento del pluriempleo en una época de paro generalizado, restando puestos de trabajo a los demás profesionales de la misma actividad, dedicados en exclusiva a la rama del espectáculo.

En última instancia las autoridades laborales tiene la palabra y ellas correrán con la responsabilidad que su decisión ocasione.

Tenemos el propósito de seguir informando en sucesivas ediciones con numerosos detalles y ejemplos documentales que, con creces, abonarán nuestra razón. — La Agrupación Provincial de Salas de Fiestas.»

EL COLOR DE MI CRISTAL



—No sé si podrás entrar. Como me han dicho que subirá el azúcar he comprado un poquito...

ACTIVIDAD CULTURAL

«LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LA EDUCACION EMPRESARIAL»

Conferencia del profesor Luigi Dusmet, organizada por la Asociación de Ex Alumnos del INMEDE (Lausanne)

En el hotel «Princesa Sofía», de Barcelona, tuvo lugar una conferencia sobre el siempre candente tema de la educación de la formación de hombres de empresa y ejecutivos de sociedades, a cargo del profesor Luigi Dusmet de Smours, director del I.M.E.D.E. (Management Development Institute), de Lausanne (Suiza). Este Instituto docente fue creado en 1957 bajo el patrocinio de la Universidad de Lausanne, la Fundación Nestlé y asistido por la Harvard Business School, y ha alcanzado uno de los primeros puestos entre los centros de carácter internacional de este tipo.

El doctor Dusmet resaltó las dificultades en que se está sumergiendo el «manager» en los tiempos actuales, definidas: por una parte, por las exigencias de rentabilidad de la empresa en la que generalmente trabaja como asalariado, y por otra parte, por las presiones que le llegan desde los grupos sociales y políticos alrededor de la empresa. Frente a la erosión de la auto-

ridad del directivo que hoy sufrimos, la empresa debe compensarle no precisamente con aumentos salariales sino potenciando sus cualidades naturales para el liderazgo y facilitándole el conocimiento de nuevas técnicas de organización para desarrollar su trabajo. La satisfacción personal obtenida de esta forma por el directivo, es un factor de motivación muy importante. Este tipo de formación en un centro especializado sólo puede ser eficaz si se realiza con una plena inmersión y concentración, y por ello se reconocen hoy las ventajas de centros situados en el extranjero con participantes de diferentes países.

El señor Dusmet fue presentado al numeroso público asistente por el catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas de Barcelona, don Juan Hortalá. Presidían el acto además los siguientes señores: don Vicente Capdevila, alcalde de Hospitalet y diputado provincial; don Mariano Ganduxer, concejal del Ayuntamiento de Barcelona y presidente de la Comisión de Transportes de la Cámara de Comercio de Barcelona, y don Esteban Bardelet, presidente de la Asociación Española de Ex Alumnos del I.M.E.D.E.

Conferencias sobre yoga

La Sociedad Catalana de Historia de las Religiones anuncia dos conferencias sobre el tema «Un ioga per l'evolució», a cargo de Enric Aguilar, graduado por la Universidad de Colombo. Las sesiones tendrán lugar en la Sala Claret (Lauria, 5), el jueves 20 y el lunes 24 de enero, a las ocho de la tarde. La Sociedad recuerda asimismo el inmediato comienzo del curso de lengua persa (informes: tel. 301-14-63).

Convocatorias para hoy

A las veinte horas, «Els Pactes de Drets Humans i el dret d'autodeterminació, avui», por Jaume Casanovas, Miquel Roca Junyent, Josep Pi i Sunyer, Jordi Carbonell y Agustí de Semir, en el Orfeó de Sants.

Homenaje de la «Penya Santamaria» al notario don Raimon Noguera de Guzmán

La acostumbrada cena mensual que la «Penya Santamaria» celebra a la par que homenaje de amistad y afecto a persona que considera se haya hecho merecedora de este honor por sus realizaciones, fue dedicada el sábado último al notario don Raimon Noguera de Guzmán, decano que fue durante muchos años del Colegio de Notarios de Barcelona. Su compañero, el notario don Ramón Faus y Esteve, glosó la personalidad del señor Noguera en el orden de cómo durante su decanato hizo salir a luz «papers vells» como dijo, de gran interés histórico del Archivo Notarial, donde dormían desde años y aun siglos, y como con su gran competencia, tenacidad e incluso diplomacia fue el alma y creador y logró poner en marcha, por encima de toda clase de dificultades e incluso de obstrucciones administrativas, la Fundació Miró, la Fundació Pau Casals, el Museo Picasso, la Fundació Ynglada-Guillot, entre otras, además del Patronato de la Montaña de Montserrat y el Patronato del Monasterio de Pedralbes. Raimon Noguera, al agradecer las palabras de Ramón Faus, expuso que simplemente había seguido siempre una línea clara y precisa al servicio de lo que él consideraba un deber como catalán, puesto que estos hombres de las Fundaciones han sido y son un honor para Cataluña.

INDICE DEL DIA

SANTOS DE HOY, MIERCOLES. — Stos. Canuto, y; Mario, Jenaro, Julio, Ponciano y Germánico, ms.; Ansenio, arz.; Basiano, ob.; y Stas. Marta, vg., y Pia y Germana, mrs.

SANTOS DE MAÑANA, JUEVES. — Stos. Fructuoso de Tarragona, Sebastián y Neófito, márt.; Fabián, papa; Mauro, ob.; Eutimio y Fequino, abs.; Pedro y Benito, ermitaño.

EL CUPON DE LOS CIEGOS. — En el sorteo celebrado anoche, correspondiente a las provincias de Barcelona y Gerona, resultó premiado el número 144.

En el sorteo correspondiente a Tarragona y Lérida fue premiado el núm. 080.

ECOS DE SOCIEDAD

CONMEMORACION

En ocasión del 442 aniversario de la fundación de Lima por Francisco de Pizarro, el Centro Peruano de Barcelona se dispone a celebrar tan importante conmemoración organizando diversos actos culturales, mundanos y sociales. Esta noche, en Bocaccio habrá una fiesta peruana. Mañana, día 20, con la colaboración del Consulado General de Perú y del Instituto Catalán de Cultura Hispánica se ha procedido a la organización de un acto cultural en la sede social de dicha Institución, calle de Buenos Aires, 21, en cuyo salón de actos, pronunciará una conferencia el agregado cultural de la Embajada del Perú en España, doctor don Carlos Zaveria Rivera, sobre el apasionante tema: «Los narradores peruanos y Vargas Llosa». Terminada la charla se servirá un vino de honor a los asistentes.

Con motivo de esta conmemoración limeña, el presidente del Centro Peruano de Barcelona, don Hildo Ortiz de Cevallos, se ha dirigido a sus compatriotas, recordándoles la vitalidad y belleza de la Lima de hoy, como fiel continuadora de la Lima de ayer; al decir de Prescott «la joya más preciosa del Continente que riega el Pacífico» y siempre consciente y satisfecha de su herencia española y de su enlace con el antiguo Imperio de los Incas, como síntesis de la raza.

RESTAURANTE NIU GUERRE. 225-41-02 Pza. Tetuán, 12. BODAS, BANQUETES, etc.

RESTAURANTE DIAGONAL. Tel. 257-11-74 Bodas - Banquetes - Comuniones

RESTAURANTE FONT DEL GAT Teléfono 243-10-22 Bodas - Banquetes - Comuniones

HOTEL NEPTUNO. Castelldefels. T. 3651450 Bodas, Banquetes y Fiestas Familiares

ARTISTAS ASOCIADOS. Tel. 319-16-37 PAYASOS MUSICALES, POLICHINELAS Fiestas infantiles en general

MEDIAS GOMA FINA. Teixidó. Aribau, 3

¿Quiere evitar ser calvo?



CAPILAR ALEMÁN

LABORATORIO Y PROCEDIMIENTOS PROPIOS Autorizados por la Dir. Graf. de Sanidad n.º 283

Institutos en España: Barcelona, Bilbao, Gijón, San Sebastián, Pamplona y Vitoria.

Con procedimientos propios basados en profundos estudios que garantizan nuestros éxitos. Nadie se preocupa del cabello, sólo cuando la infección hace su aparición y se notan las primeras caídas, a partir de este momento viene la alarma.

¡VISITENOS!

Horario de visitas, sin interrupción, Lunes de 16 a 20:30 horas, de Martes a Viernes de 10:30 a 20:30 y Sábados de 10:30 a 19 horas, en Avda. José Antonio, 622, 2.º, 1.ª, Barcelona. Para mayor comodidad de las señoras y señores, reserven su hora llamando por los teléfonos 301 56 86 y 301 55 86.

PARKING GRATUITO (Coliseum)

DIRECTOR MEDICO: J. Miró

DIRECTOR: F. Berenguer

SELECCIONE SU LIBRO

<p>ACERVO LLEGADA A EASTERWINE. Robert A. Lafferty. La primera autobiografía de una máquina pensante... una obra única en su género. Número 18 de la colección ACERVO. CIENCIA-FICCION. 262 págs. 250 pts. Pídale a su librero o a Julio Verne, 5 Barcelona, 6</p>	<p>DANAE AGUILAR MORE, por Cesáreo Rodríguez Aguilar. Una creación editorial de suprema calidad que recoge la cotizada obra de tan extraordinario pintor. Formato 25 x 31 cm. Cerca de 200 ilustraciones y dibujos a todo color en papel estucado mate de fabricación especial. Encuadernación en tela con estampaciones en oro y sobrecubierta a todo color plastificada.</p>	<p>GRIJALBO 11 HARROWHOUSE. Gerald Browne. En torno a trece mil millones de dólares en diamantes se mueve esta novela vestigiosa y apasionante. El lucro, el erotismo y la venganza se mezclan en un juego macabro pero inolvidable.</p>	<p>PLANETA LA BUENA MUERTE. Alfonso Grosso. Finalista Premio Planeta 1976. Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos 325 págs. 350 pts. Un relato apasionante servido con el mejor estilo literario.</p>
<p>AGUILAR ARQUITECTURA POPULAR ESPAÑOLA. Vol. IV-FLORES. C. Dedicado a Andalucía, Murcia, Alicante, Valencia y Castellón. Incluye más de 500 ilustraciones en blanco y negro y color.</p>	<p>DE VECCHI CONDUCCION DEPORTIVA DE LA MOTO. Giacomo Agostini y Roberto Patrignani. Un documentado estudio sobre la forma de conducir una moto con rapidez y seguridad, avalado por la experiencia del «campeón de campeones» Agostini y por los conocimientos técnicos de un gran piloto, Patrignani. 216 págs. 152 ilustr. 390 pts.</p>	<p>DESTINO HERZOG SAUL BELLOW, la novela cumbre del nuevo PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1976. 400 páginas. 325 pesetas.</p>	<p>PLAZA JANES CULPABLE DE INOCENCIA por David Harper. Hay una culpa más penada que las que figuran en el código; es la culpa de conocer el delito de otro.</p>
<p>ANDES ANATOMIA DE LA CONCIENCIA. ANATOMIA SOFROLOGICA, del Profesor Miguel Guirao, con prólogo del doctor Alfonso Caycedo. Describe el enorme potencial energético que guarda el hombre en sus estructuras biológicas. Fundamental para el médico moderno cualquiera que sea su especialidad. Para los estudiantes de medicina, para los psicólogos, para los filósofos y humanistas.</p>	<p>LABOR. MITOS de Alexander Eliot, con la colaboración de Mircea Eliade y Joseph Campbell. 1.300 ilustraciones en color y blanco y negro. Una amplia visión de los temas esenciales y universales del mito: una panorámica sin par de la mitología en todo el mundo. 3.500 pts.</p>	<p>MARTINEZ ROCA LAS HERMANAS. Anne Lampton. Una novela sobre las dos hermanas más famosas del mundo. ¿Qué existe realmente tras la apariencia dichosa y mundana que divulgan las más importantes revistas mundiales? 250 pts.</p>	<p>POMAIRO EL NAVEGANTE. Morris West. 431 págs. Ilustraciones. 425 pts. Las aventuras de un grupo de personas que tienen que vivir en una isla desierta después de naufragar en un barco en el que viajaban.</p>
<p>ESPASA CALPE ENCICLOPEDIA DEL HAGALO USTED MISMO» Ronald Goock. El libro que le ha de guiar en sus trabajos caseros, con una amplia gama de posibilidades que van desde levantar un tabique hasta clavar un taco. Gran profusión de grabados muy explícitos.</p>		<p>SALVAT ENCICLOPEDIA SALVAT DEL ESTUDIANTE pone a la disposición del joven que estudia una coherente serie de artículos magníficamente ilustrados y escritos con especial amenidad, rigor científico y eficacia pedagógica, que cubren las principales materias de la cultura básica. Ayuda al estudiante a mejor comprender y asimilar las enseñanzas que recibe en la escuela. 10 volúmenes. 6.000 ilustraciones a todo color.</p>	<p>TEIDE COLLECCIO GEGANT. Ellen Blace i Ann Cook. Dibujos: Q. Blake. Traducción: J. Vallverdú. Per a infants de 5 a 6 anys. Exit mundial. A tot color. 4 sèries de 3 llibres cadascuna d'extensió progressiva. 90 ptes. serie.</p>
<p>SORDOS ULTIMAS NOVEDADES EN AUDIFONOS, GAFAS AUDITIVAS RETROARTICULARES INVISIBLES DENTRO DEL OIDO Agente Oficial de: AUDITONE y OMNITON OPTICA FLORIT DIPUTACION, 262 - Teléf. 302-02-96 (entre P.º de Gracia y Vía Layetana)</p>			<p>ULTRAMAR JVA DAMA SOLITARIA. Harold Robbins. Esta nueva gran novela de Harold Robbins, inspirada en la vida de una famosa escritora reciente mente fallecida, ocupa un lugar de honor en las listas de best-sellers de todo el mundo.</p>

ARMARIOS ROPERS
COMPLETOS y ECONOMICOS
Precios reducidos por cantidad
Larros
TELS. 335 03 37 - 335 03 72 - BARCELONA-4

SORDOS
ULTIMAS NOVEDADES EN AUDIFONOS, GAFAS AUDITIVAS RETROARTICULARES INVISIBLES DENTRO DEL OIDO
Agente Oficial de: AUDITONE y OMNITON
OPTICA FLORIT
DIPUTACION, 262 - Teléf. 302-02-96 (entre P.º de Gracia y Vía Layetana)