

El hijo del pintor publicará obra gráfica y libros de bibliófilo

Tàpies expone aguafuertes de gran formato y presenta una nueva editorial

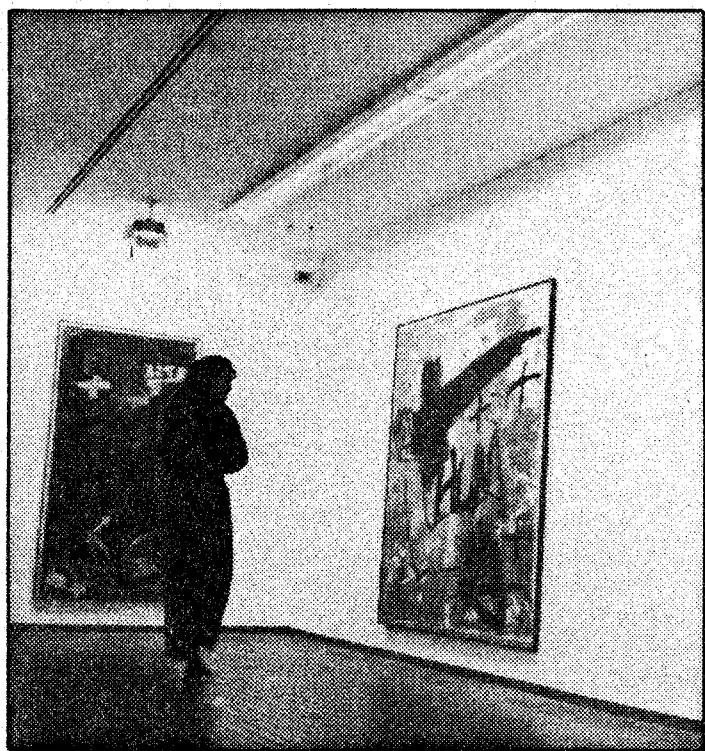
"He puesto mucha ilusión en estos grabados", dice Antoni Tàpies refiriéndose a los aguafuertes de gran formato de la exposición que inauguró ayer en la Galería Carles Taché. Con estos grabados se presentaba Edicions T, iniciativa editorial de Antoni Tàpies Barba, su hijo, destinada a editar obra gráfica, libros de bibliófilo y a promover series de escultura en bronce.

"Me piden muchas exposiciones y es imposible contentar a todos porque no tengo suficientes cuadros, por eso pensamos organizar una de grabados grandes que pudiera ir circulando por el mundo. Ahora preparo la exposición para la Galería Lelong de Nueva York, el próximo febrero, con cuadros de formato muy grande y en medio de la pintura he ido haciendo los aguafuertes." Confiesa que la experiencia no ha sido fácil porque "al plantearme los grandes formatos surgieron dificultades como la anchura del tórculo que no pasa de un metro. Pero el taller de Joan Barberá, donde los he hecho, me animó mucho. En las composiciones especulo con este problema de las dimensiones, es hacer virtud de la dificultad".

En todo caso excelente tarjeta de presentación para Edicions T, que se propone "dignificar el campo de la obra gráfica con ediciones controladas, muy cuidadas y series cortas. Esto permite precios asequibles en comparación con el original único y contribuye a difundir la obra del artista, que es la idea básica de la gráfica, manteniendo alto nivel de calidad. De los grabados grandes se harán sólo 25 ejemplares y de los pequeños, un máximo de 45. Aparte, de cada uno se tirarán cuatro o cinco fuera de comercio destinados a la Fundació Tàpies", manifiesta Tàpies Barba.

Médico, también poeta, abandona la profesión que ha ejercido durante ocho años para dedicarse a su nueva actividad. "Esto me permitirá volver a la literatura que había abandonado por la medicina", explica. Además de obra gráfica de artistas españoles y extranjeros -el próximo será Arroyo-, publicará ediciones de bibliofilia.

El primer libro será un homenaje a Wagner con grabados de



Vista parcial de la exposición de Tàpies en la Taché

Tàpies y poemas de Joan Brossa. Sucesivamente se editarán obras de Jacques Dupin, del poeta norteamericano Allen Ginsberg y de Pere Gimferrer. Todos ellos con grabados del artista. "No creo que tengan que salir más de dos o tres al año para mantener el alto nivel pretendido, porque pensamos que los libros deben ser fruto de una colaboración estrecha entre el escritor y el artista, no simples ilustraciones, sino textos y grabados pensados para la ocasión", dice.

"Un ejemplo es el que hicieron Foix y Tàpies", aduce Carles Taché, asesor de Edicions T "a nivel de presentación dentro del mercado internacional del arte, instituciones y museos". Está exultante con los aguafuertes, sobre todo por ser Barcelona donde se presentan por primera vez. "Nos los han pedido muchas galerías del extranjero pero hemos querido que se muestren aquí antes. Es también una manera de que los marchantes internacionales visiten esta ciudad y de algún modo nuestro país sale beneficiado."

OLGA SPIEGEL

Fallece el filósofo francés Yvon Belaval

París. - El filósofo francés Yvon Belaval, uno de los más prestigiosos historiadores de la filosofía francesa clásica y autor, entre otras obras, de "Leibniz, crítico de Descartes", murió el pasado sábado en París, a los 80 años de edad. La noticia fue difundida ayer por sus familiares.

Nacido el año 1908 en Sete (sureste de Francia), Yvon Belaval, también escritor y poeta, fue profesor de filosofía en la Universidad de la Sorbona y autor de una quincena de volúmenes.

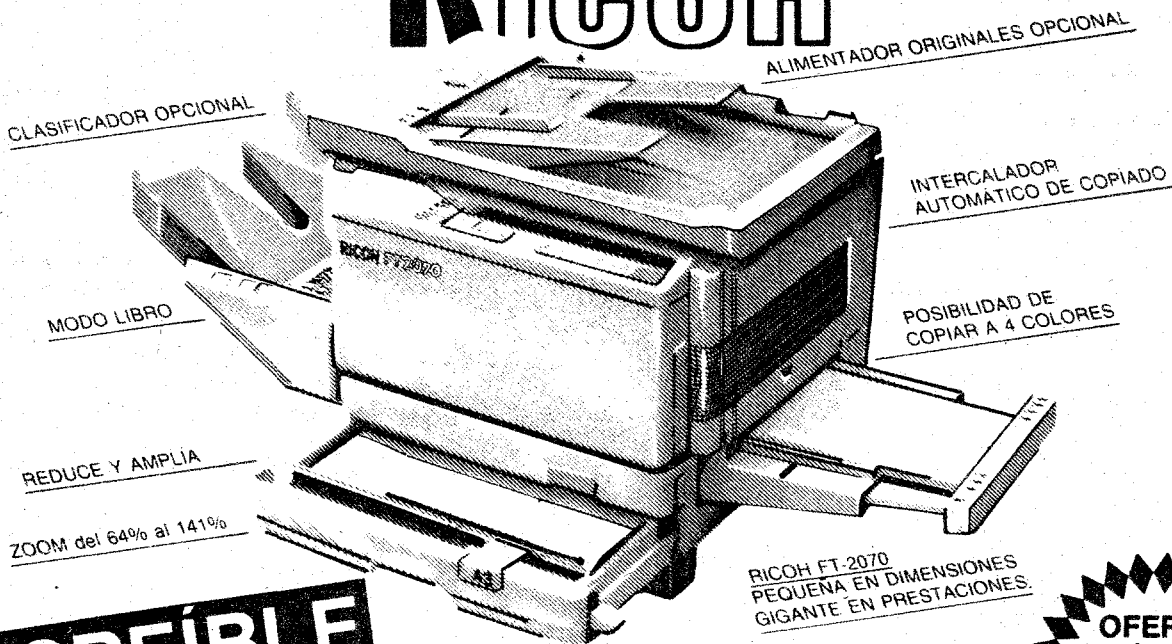
Junto al citado estudio sobre Leibniz y Descartes, que ha sido considerado por los expertos como su obra maestra en el campo de la filosofía, Yvon Belaval escribió otros ensayos en el campo del pensamiento, como "Hombre honesto", "Los filósofos y su lenguaje" y también obras poéticas como "Poemas de hoy", "Encuentro con Max Jacob" o "La estética sin paradoja de Diderot".



La Generalitat honra a Raimon Noguera

"Un tanto por ciento importante en la creación de la Barcelona que hoy tenemos lo debemos a personas como Raimon Noguera", afirmó ayer el presidente Pujol, en el acto de entrega de la Medalla de Oro de la Generalitat al ilustre notario (en la imagen, recibiendo el galardón). Noguera, de 91 años, ha sido personaje clave en la configuración de centros como el Museu Picasso y las Fundaciones Miró y Pau Casals

ROMPA CON LOS... CANONES Y HAGASE UN HOMBRE RICOH

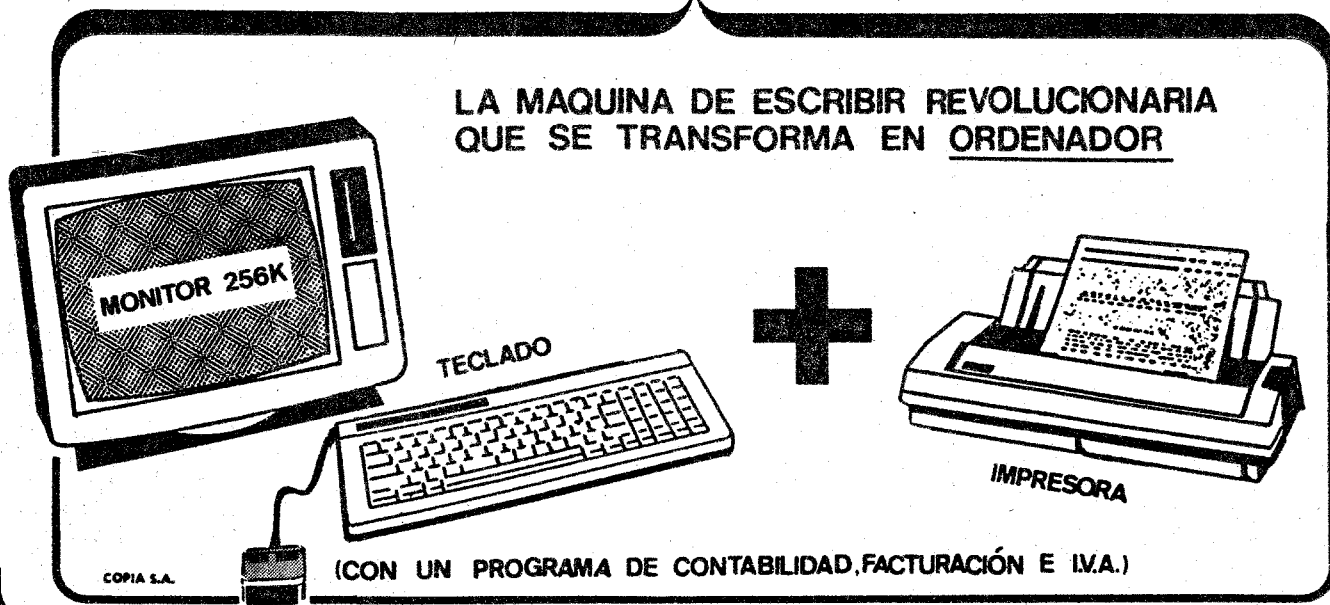


INCREÍBLE

OFERTA VÁLIDA HASTA 20-12-88

COMPRANDO LA RICOH FT-2070 SIN ENTRADA • EN 18, 24 O 36 MENSUALIDADES SIN LETRAS • MEDIANTE RECIBOS

LE REGALAMOS:



INFÓRMESE TEL. (93) 389 33 16

Instituto de la Juventud

MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES

Muestra Nacional de Música de Cámara para jóvenes intérpretes 1988

Parroquia de Santa María de Gracia, de Barcelona. 25, 26 y 27 de noviembre.

Convento de San Agustín, de Cervera. 25 de noviembre.

Auditorio de la Caixa "Narcís de Carrere", de Gerona. 25 y 26 de noviembre.

Iglesia de San Lorenzo, de Lérida. 26 de noviembre.

Salón de Actos de la Caixa, de Tarragona. 25 y 26 de noviembre.

Colaboran:

- Generalitat de Catalunya
- Direcció General de Joventut
- Institut Català de Serveis a la Joventut
- Ayuntamiento de Cervera