

Els falsos d'Olost, por <i>Antoni Pladevall i Font</i>	7
La aposición del «Signum Regis», de Ramón Berenguer IV a Jaime I, por <i>José Trenchs Ódena</i>	29
Els llibres notarials del Monestir de Jonquieres, por <i>Maria-Mercè Costa</i>	59
Linee di Traffico e Toponomastica (Zaragoza e Siracusa), por <i>Laura Balletto</i>	75
La família de l'il·luminador de llibres Arnau de la Pena, por <i>T. M. Vinyoles</i>	85
Enric de Villena, mestre de Calatrava, por <i>Jaume Riera i Sans</i>	109
Sobre mestre Antoni Sedacer i l'ambient de l'Escola Lul·liana de Barcelona, por <i>Josep Perarnau</i>	133
Agitació política a Barcelona durant l'interregne de 1410-1412, por <i>Jaume Sobrequés i Callicó</i>	155
Il Notariato nella Società Siciliana Medioevale, por <i>Henri Bresc</i>	169
La esclavitud en Barcelona en los umbrales de la Edad Moderna, por <i>Dimes Sancho i Martínez</i>	193
L'edició del «Processionarium» de Tarragona (Barcelona, Claudi Bornat, 1568), por <i>Amadeu-J. Soberanas i Lleó</i>	271

El Gremio de Latoneros de Barcelona y su participación en la obra de los Capiteles de bronce de la Santa Capilla del Pilar de Zaragoza (1766-1771), por <i>Alfredo Sáenz-Rico Urbina</i>	299
El túmulo y las honras fúnebres en honor de la Reina Bárbara de Braganza en Tarragona, por <i>Javier Herrera Navarro</i>	315
L'orgue de Guimerà (1737). Aportació documental, por <i>Francesc Bonastre</i>	329